

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
CENTRO DE GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO – PRODAP
PROJETO JOVEM DIGITAL
PROGRAMA DO CURSO DE FOTOGRAFIA

Instrutor: Pedro Moutinho Jr

Carga horaria: 20hs

1- Básico (4 Horas)

- **Objetivos**
 - Ensinar a técnica e a linguagem fotográfica
 - Colocar no modo 'M'

- **O que é Fotografia?**

- **Tipos de câmeras**
 - Camera phones (LG G4, Iphone 6s, Samsung S6)
 - Point and shoot
 - Action Cams (GoPro Hero4, Sony FDR-X1000V)
 - Bridge (Nikon P610)
 - Mirrorless (Sony A7r II)
 - Entry Level (Nikon D3300, Canon T6i)
 - Cross (Nikon D7200, Canon 7D MkII)
 - Full-frame (Nikon D750, Canon 5D MkIII)
 - High level (Nikon D4s, Canon 1D X)

- **Lentes**
 - Distância focal
 - Tipos de lentes
 - Grande Angular
 - Teleobjetiva
 - Característica das Lentes
 - Lentes Fixas
 - Lentes Zoom
 - Lentes Macro
 - Problemas Óticos
 - Distorções
 - Barril
 - Travesseiro
 - Aberração Cromática
 - Blooming
 - Compressão de Planos

- Acessórios Fotográficos
 - Cartões de Memória
 - Parasol
 - Tripé
 - Filtros
 - Flash
 - Modificadores de Luz
 - Rebatedores
 - Difusores
 - Sombrinhas
 - Difusoras
 - Refletoras
 - Snoots
 - Colméias
- JPEG vs RAW
- Projeto Fotográfico

2- Avançado (8 horas)

- Exposição
 - Fotômetro
 - Histograma
 - Trio da exposição
 - Abertura do Diafragma
 - Profundidade de Campo (DoF)
 - Velocidade do Obturador
 - ISO
 - Luz
 - Balanço do Branco
- Foco
- Sunny16
- Regra da Compensação
- Linguagem Fotográfica
- Composição
 - Simetria e Contraste
 - Quadro
 - Quadro dentro de Quadro
 - Equilíbrio
 - Horizonte
 - Contraste
 - Ritmo
 - Linhas Diagonais
 - Curvas
 - Triângulos
 - Círculos e Retângulos

- Ponto de Vista
- Regra dos Terços
- Espaço Positivo e Negativo
- Olho no Centro da Foto
- Perspectiva
 - Linear
 - Redutora
 - Aérea
- Posicionamento do Assunto
- Plongée
- Contra-Plongée
- Textura
- Justaposição
- Abstração

- Técnicas Criativas
 - Bokeh
 - Bokeh personalizado
 - Golden Hour
 - Blue Hour
 - Contra Luz
 - Macro com Lente Invertida
 - Light painting
 - Panning
 - Zooming
 - Time Lapse

- Padrões de Iluminação
 - Flat
 - Butterfly (Paramount)
 - Loop
 - Split

- Fotógrafos
 - Sebastião Salgado
 - Luiz Braga
 - Henri Cartier-Bresson
 - Ansel Adams
 - Helmut Newton
 - Annie Leibovitz
 - Dorothea Lange

3 - Lightroom (4 Horas)

Cronograma do Curso

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
Básico	Avançado	Avançado	Saída Fotográfica	Lightroom
<ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos ● O que é Fotografia? ● Tipos de Câmeras ● Lentes ● Acessórios Fotográficos ● JPEG vs RAW ● Projeto Fotográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposição ● Foco ● Sunny16 ● Regra da Compensação ● Linguagem Fotográfica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Composição ● Técnicas Criativas ● Padrões de Iluminação ● Fotógrafos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desafio Fotográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revelação Digital